



Technischer Rider – High Tide

Dieser technische Rider ist keine Wunschliste sondern Bestandteil des Gastspielvertrages. Er soll einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung gewährleisten. Die genannten Anforderungen sind von dem Veranstalter unter Einhaltung geltender rechtlicher Vorschriften (BGV A3/B1/C1, VstättVO, etc.) zu erfüllen.

Personal:

Die Band ist mit eigenem Tontechniker unterwegs, der die Band mischt. Je nach Vereinbarung mit der Band muss ein erfahrener Lichttechniker gestellt werden.

Beschallungssystem:

In angemessener Größe mit min. 100dB(A) verzerrungsfrei über den Frequenzbereich von 40Hz – 20kHz am FOH. Subwoofer sind zwingend erforderlich. Bei großen Bühnen und langen Räumen bitte Near- bzw. Outfillsysteme sowie Delaylines (laufzeitkorrigiert) einrichten. Bei Ankunft der Band muss das Beschallungssystem einsatzbereit sein!

Bevorzugt werden folgende Hersteller:

Coda Audio, d&b, Fohhn, Kling & Freitag, L-Acoustics, TW-Audio.

Systeme anderer Hersteller bitte vorher kurz ansprechen. Jegliche Arten von Selbstbauten werden nicht akzeptiert!

Monitoring:

5 Monitorwege mit je min. einem Monitorlautsprecher (15“ / 12“).

1 Stereo InEar Funksystem (wird von der Band mitgebracht).

Auch hier gelten dieselben Anforderungen wie bei dem Beschallungssystem.

FOH:

Der Mischplatz muss sich mittig vom Veranstaltungsraum vor der Bühne befinden und darf nicht unter oder auf einer Empore sein. Im Normalfall sind wir mit einem eigenen Mischpult (A&H GLD80) unterwegs. Hierfür benötigen wir eine freie Cat 5 Leitung. Falls wir das System vor Ort nutzen benötigen wir ein ausreichendes und sicher verlegtes Multicore (min. 24/8 Kanal), min. 24 Kanal Mischpult, 10 AUX-Wege (8 pre/2 post), 4-Band-EQ (min. 2-fach parametrische Mitten), 31-Band GEQ in allen AUX Wegen und der Summe,

ausschließlich Digitalpulte,

bevorzugte Modelle: Allen & Heath dLive/GLD/Qu, Soundcraft Vi (kein Vi1 / Si-Serie!)

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss ein überdachter und ausreichend wettergeschützter FOH-Platz bereitgestellt werden.

Mikrofone/Zubehör:

Es wird Material entsprechend dem unten stehendem Kanalplan benötigt. Sämtliche Mikrofone können nach Absprache von der Band mitgebracht werden, Änderungen gerne nach Absprache. Wir bringen eine Funkstrecke mit einem Gesangsmikro und 3x Instrumenten-Funk mit.

Licht:

Der Bühne angemessenes Frontlicht sowie PAR Lichtanlage (konventionell oder LED), mit Lichtpult. Wünschenswert sind 2 ACL-Sets sowie Movingheads, gerne auch auf beleuchteten Traversensteher.

Bühne:

min. 6x4m, mit massivem schwarzen Backdrop
 bei Open Air ausreichend wetterfest
 2x2m Schlagzeug Podest 40cm oder 60cm hoch
 2x2m Orgel Podest 20cm hoch

Wir benötigen die Möglichkeit ein Banner (1,8m x 1,8m) im Bühnenhintergrund aufzuhängen
 (an Backtruss / zwischen Traversensteher).

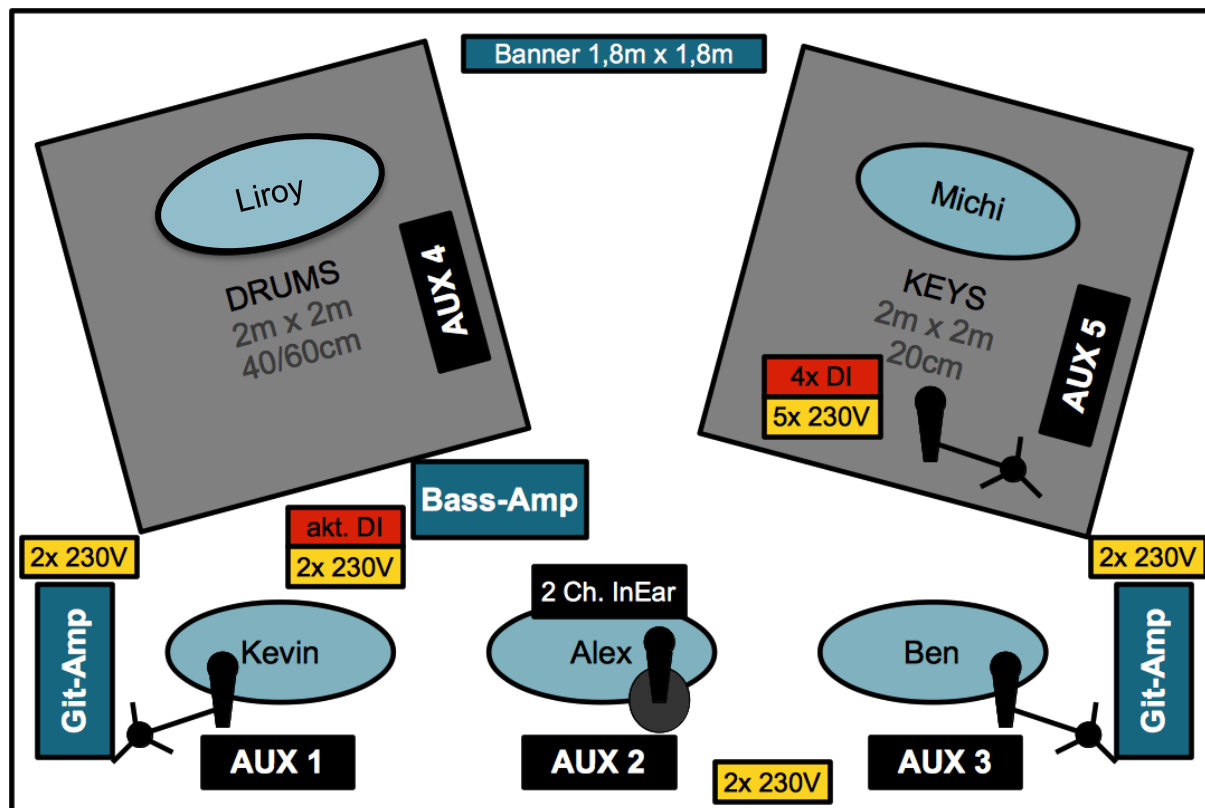
Sonstiges:

Es wäre wünschenswert, dass vor Ort 2 Parkplätze (1x Sprinter, 1x PKW) und ab Ankunft gekühlte Getränke, sowie eine kleine Mahlzeit für Band und Techniker zur Verfügung stehen.

Kanalplan:

Ch	Name	Mic	Stativ
1	Kick out	Beyerdynamic TG D70d	klein
2	Kick in	Beyerdynamic TG D71c	
3	Snare top	Audix i5	Klemme
4	Snare bottom	Audix Micro-D	klein
5	Tom 1	Beyerdynamic TG D58c	
6	Tom 2	Beyerdynamic TG D58c	
7	Tom 3	Beyerdynamic TG D35d	
8	O-Head L (XY)	Beyerdynamic MC930	groß
9	O-Head R (XY)	Beyerdynamic MC930	Stereo-Schiene
10	HiHat	Beyerdynamic M201d	groß
11	Ride	Beyerdynamic MC930	groß
12	Bass	aktive DI-Box	
13	Git. Alex dyn.	Shure SM57	klein
14	Git. Ben dyn.	Shure SM57	klein
15	Git. Ben rib.	Beyerdynamic M160	klein
16	Orgel L	aktive DI-Box	
17	Orgel R	aktive DI-Box	
18	Key L	DI Box	
19	Key R	DI Box	
20	Vox Kevin	Beyerdynamic V50d	groß
21	Vox Ben	Beyerdynamic V50d	groß
22	Vox Michi	Beyerdynamic V50d	groß
23	Vox Alex	Audix OM7 / Beyerdynamic Opus 910 DM960	Teller-Stativ
24	Zuspieler L	am FOH	
25	Zuspieler R	am FOH	
26	Talkback	am FOH	

Bühnenplan:



Zögern Sie nicht bei Unklarheiten Kontakt mit uns aufzunehmen!

Ansprechpartner Technik:

JP Veranstaltungstechnik
Jan-Philipp Feil
Mobil: 0152 56954470
Mail: janni@hightide-band.de

Ansprechpartner Band:

High Tide
Alex Kühner
Mobil: 0170 9386463
Mail: alex@hightide-band.de